



BRÈVES ➤ **GÉNÉREUSE** La marque Clinique, qui fête ses 40 ans, reversera à l'Association Le Cancer du sein, parlons-en! tous les gains des ventes de l'édition limitée de son best-seller : l'Émulsion Hydratante Tellement Différente! Raison de plus pour ne pas s'en priver. **SANS FRONTIÈRES** Avec ses airs de lapine déguisée en Petit Chaperon rouge. Rubis est la plus utile des poupées de Noël : tous ses bénéfices sont destinés à l'association Autistes sans frontières. 10 euros, en vente chez **Sephora É.V. et E.B**



TRAVAUX PRATIQUES
TRAVAUX PRATIQUES

Au départ, un tee-shirt blanc basique.
À l'arrivée, une création réalisée pour DS.
Entre les deux, le cheminement que voilà.



ALEXIS MABILLE

Après avoir conçu des vêtements pour s'amuser, le jeune Alexis Mabille quitte Lyon pour Paris où il décroche un diplôme de la Chambre syndicale de la couture parisienne. Il joue ensuite les bijoutiers chez Dior sous la direction de John Galliano et Hedi Slimane avant de lancer sa collection de vêtements en 2005. Son premier défilé haute couture, présenté en janvier 2008, le propulse sur le devant de la scène. Les fashionistas sont séduits par ses coupes décalées, sa façon de revisiter l'uniforme, sa silhouette masculin-féminin un brin sophistiquée et sa marque de fabrique : le nœud papillon sous toutes ses formes. Son second défilé en juin dernier a imposé ce stylistre trentenaire comme l'un des brillants chefs de file de la nouvelle génération. V.C.



Son tee-shirt DS

« J'ai aimé l'idée de retravailler le mythique tee-shirt blanc, canonisé par James Dean et devenu un classique pour toutes les générations. L'idée était de jouer sur les volumes plus que sur l'imprimé. **Première étape** : direction merceries (rue Saint-Denis à Paris) et boutique basique (type Levi's) pour trouver du fil et du jersey, ainsi qu'un tee-shirt d'homme oversize. **Pour la réalisation** : je me suis inspiré à la fois du film *Flashdance* et de Renée Perle, la muse du photographe Jacques-Henri Lartigue réputée pour son élégance. J'ai d'abord coupé les manches et retravaillé l'encolure en bateau pour donner un esprit marinier. Je l'ai aussi raccourci outrageusement puis ai bordé les coutures d'un biais en jersey. Je voulais une silhouette fluide et ample avec un top très court pour souligner la finesse des hanches et la naissance de la taille. Pour finir, j'ai ajouté aux épaules deux nœuds papillons, signatures de mes collections, que j'ai posés comme des décorations militaires. » **Propos recueillis par Vicky Chahine**



Défilé haute couture hiver 2009.