



présente

« Le Gymnase », un film d'Olivier Mégaton.

Pourquoi les autistes nous paraissent-ils si différents et déroutants ? Comment expliquer leur attitude souvent « bizarre » qui nous laisse perplexe ?

Le film « Le Gymnase » apporte une amorce de réponses à ces questions en se déplaçant dans le cerveau d'un enfant autiste pour saisir sa façon de percevoir son environnement, et comprendre comment il traite ce qu'il voit, entend, ressent.

Le film propose une approche inédite de l'autisme, celle vécu de l'intérieur, en partant du regard d'un petit garçon autiste venu dans un gymnase jouer au basket. Il a pour objectif de délivrer 3 messages :

> L'autisme, une perception du monde perturbée

A cause de son autisme, l'enfant a une perception morcelée, brouillée de « notre » monde ; et cela l'empêche de s'y intégrer. Son fonctionnement particulier obéit à une logique qui n'est pas la nôtre mais qui garde toute sa cohérence. L'autisme n'a rien de dévalorisant ; c'est une manière différente d'être au monde.

> L'enfant autiste, capable de progresser et de s'intégrer

Comme tous les enfants, l'enfant autiste a ses limites et ses possibilités. A condition d'être intégré et accompagné, l'enfant autiste peut considérablement progresser, apprendre, se familiariser à son environnement et interagir avec les autres. Il n'est pas figé dans son handicap.

> L'acceptation de la différence, un enrichissement pour tout le monde

En vivant aux côtés d'autres enfants qui n'ont pas ses difficultés et qui le stimulent considérablement, l'enfant autiste peut non seulement parvenir à s'intégrer mais en plus, sa « différence » enrichit le groupe. L'acceptation de l'enfant handicapé par les autres enfants les fait « gagner » en leur offrant l'opportunité de faire acte de solidarité et de tolérance.

Ce film est un appel aux dons au profit de l'association Autistes Sans Frontières qui favorise l'intégration scolaire en milieu ordinaire des enfants autistes en finançant des dispositifs d'accompagnements spécialisés. Ce type de prise en charge a permis à des enfants autistes de progresser de manière spectaculaire, contribuant à l'atténuation très importante de leurs symptômes.

> Olivier Mégaton, réalisateur

« Le Gymnase » a été réalisé gracieusement par Olivier Mégaton, réalisateur de 2 long-métrages, ainsi que de nombreux documentaires, courts-métrages, clips, publicités.

> L'association Autistes Sans Frontières

En 3 ans d'existence, Autistes Sans Frontières a soutenu les programmes d'intégration scolaire de 70 enfants autistes dont la moitié sur plusieurs années consécutives. Par ailleurs, elle milite pour le droit à une éducation appropriée des enfants autistes, partie prenante d'une démarche thérapeutique globale destinée à les intégrer à la société et leur permettre d'y vivre le plus normalement possible.

> Les partenaires d'Autistes Sans Frontières

- Agence Kommando
- Blue Marlyn Production

Les partenaires de ce film ont participé bénévolement à la réalisation de ce film en mettant leur talent et leur créativité au service de la cause des enfants autistes.

> Fiche technique

- ★ Annonceur : Autistes Sans Frontières
- ★ Agence : Kommando
- ★ Réalisateur : Olivier Megaton
- ★ TV producer : Paul Colin
- ★ Producteur : Philippe Garnier
- ★ Producteur exécutif : Stéphane Caput
- ★ Directeur de production : Sébastien Lemenez
- ★ Format : 35 mm
- ★ Durée : 1x60 secondes
- ★ Date de diffusion : début juin 2007
- ★ Diffusion : spots TV, émissions de télévisions, salles de cinéma

Contact Autistes Sans Frontières
Delphine Piloquet, déléguée générale
92, avenue Niel – 75017 Paris
Portable : 06 68 00 90 00
Téléphone/Fax : 01 46 22 18 16
Delphine.piloquet@wanadoo.fr