

## HISTOIRE(S) Le ruban.

# Le ruban, une mode attachante

En dentelle, en soie ou en satin, discret ou en cascade, le ruban déroule ses charmes. Muze a su s'entourer de deux spécialistes pour raconter l'histoire de ce doux accessoire.

### Un ruban, pour quoi faire ?

À quoi sert-il ? La très belle expo présentée à Saint-Étienne (1) offre une réponse. Utilisé à l'origine uniquement comme ornement, le ruban devient au fil du temps l'élément constitutif du vêtement, comme le montrent, entre autres, les créations haute couture signées Givenchy, Chanel, Frank Sorbier ou Maurizio Galante. Le bouquet final de l'exposition n'est autre que la tenue de scène que Mylène Farmer a portée en janvier 2006, qui comporte une spectaculaire cape de rubans imaginée par Franck Sorbier.

### Apparu dès les premières époques du tissage

(vers 3 000 av. J.-C.), le ruban est une étoffe étroite dont la largeur va de quelques millimètres à 30 cm ; il se caractérise par sa lisière. Il y a toute une symbolique autour de ce morceau de tissu : je pense aux *Confessions*, de Rousseau, lorsque le héros dérobe le ruban bleu de sa bien-aimée. Le plus souvent en soie, cette matière transmet la chaleur du corps et l'odeur de la dulcinée ; c'est comme si elle offrait un morceau de son cœur.

« Le cordon ombilical est le premier ruban, celui qui nous lie à la vie. J'aime le ruban car il fait référence au folklore basque, aux coiffes hongroises. Il est associé à des moments de plaisir (rubans de cadeaux, de chocolat, de lingerie...). Grâce à la technique de compression que j'ai mise au point, je peux inventer ma propre matière. J'ai par conséquent une approche sculpturale de la couture. Mes robes ne sont jamais les mêmes, ce sont des pièces uniques. » ■ **Franck Sorbier, créateur**



**Au début du 17<sup>e</sup> siècle**, les « roses » sont des cocardes qui servent à paraître. Dans le costume féminin, les pièces d'estomac sont remplacées par une « échelle de rubans » dont les nœuds diminuent vers

le bas. Louis XIV en fait un objet de séduction. Au 18<sup>e</sup> siècle, le « parfait » est un accessoire qui se porte au cou, les souliers de satin sont recouverts d'un ruban vert, comme dans le film de Sofia Coppola. Marie-Antoinette est la première à lancer la mode des cocardes tricolores !

**Au 19<sup>e</sup> siècle**, les rubans façonnés et brochés puis en velours apparaissent partout : c'est un véritable délire créatif ! Charles Rebour est un des plus grands artistes rubaniers. Sous le Second Empire, la mode est à son comble sous l'impulsion de l'impératrice Eugénie. Saint-Étienne devient le grand centre de fabrication de rubans de soie, grâce à l'apparition de métiers à tisser performants et, dès 1830, de la mécanique Jacquard.

**Au début du 20<sup>e</sup> siècle**, le costume féminin se simplifie, les galons sont moins nombreux. Dès 1960, ils sont unis, rigides et élastiques pour les vêtements de sport. Aujourd'hui, les rubans sont d'une immense variété. Le musée de Saint-Étienne concentre la plus belle collection de rubans au monde (1,5 million d'échantillons indexés), et les plus grands créateurs viennent s'inspirer de nos modèles. ■

**Marie-Alexandra Hudedé**

*Avec la collaboration de Nadine Besse, conservatrice du musée de Saint-Étienne.*

(1) Jusqu'au 23 avril, au musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, 2, place Louis-Comte. Rens. : 04 77 49 73 00.



Accrochez  
le regard !

**1/ Bracelet en pierres**, perles de bois et rubans. 25,50 €. Nature. Tél. : 01 53 04 42 00. **2/ Poupée Scarlett** vendue au profit d'Autistes Sans Frontières. 10 €. Magasins **Sephora**. **3/ Cabas en corde et toile** marron orné d'un nœud en satin rose. 100 €. Pare Gabia. Tél. : 05 59 56 32 38. **4/ Porte-monnaie beige**, pin's ruban de satin vert. Prix sur demande. Adeline Affre. Tél. : 06 19 94 81 65. **5/ Tour de cou French Cancan**, poupée et lacets de satin noir. Sur demande. N2. Tél. : 01 44 76 03 61. **6/ Chausson en dentelle** et lacets de satin ciel. 18 €. Le Bourget. Tél. : 03 23 09 33 00. **Corine Darbois**

SYLVIE BECQUET FIGARO PHOTO.COM